

わたしの夢

zAsso

♩ = 112

The musical score is written in a grand staff format, consisting of a treble clef and a bass clef. The tempo is marked as 112 beats per minute. The key signature is C major. The score is divided into six systems, each with a measure number in the top left corner. The lyrics are written in hiragana and are placed below the treble clef staff. Chord symbols are placed above the treble clef staff. The lyrics are: あああ あああ あああ あああ あああ あああ あああ あああ あああ あああ わ た し の せ ん ば い わ か わ い い し よ お じ よ お か い し て と け る よ お な こ い や ち り ゆ く さ く ら お う た て い る わ た し も う た い

System 1: Measures 1-3. Chords: C, G, Am, A⁷, Dm, Em. Lyrics: あああ あああ あああ あああ あああ あああ

System 2: Measures 4-6. Chords: F, G, C, G, Am, A⁷. Lyrics: あああ あああ あああ あああ あああ あああ

System 3: Measures 7-9. Chords: F, G, G[#], B^b, C, G. Lyrics: あああ あああ あああ わ た し の せ

System 4: Measures 10-12. Chords: Am⁷, Em⁷, F, Em⁷, Dm⁷, G⁷. Lyrics: ん ば い わ か わ い い し よ お じ よ お か い し て

System 5: Measures 13-15. Chords: C, G, Am⁷, Em⁷, Dm⁷, G⁷. Lyrics: と け る よ お な こ い や ち り ゆ く さ く ら

System 6: Measures 16-18. Chords: C, C, F, F. Lyrics: お う た て い る わ た し も う た い

18 Em^7 Am F E^7

た い だ け ど わ た し わ じ

20 Am Gm F F

た い お も た な い ゆ め お か な え て く

22 Em^7 Am Dm^7 Dm^7

れ た の わ じ ど お さ き よ く お

24 G G C C F F

る ふ え う す お も い き り う た い た い

27 $G\#$ Bb C C C C F F

た と え の ど が く ち は て て も ど ん な こ と ば で も い い よ

31 $G\#$ Bb C C C G Am^7 Em^7

い し よ お け ん め え う た う か ら せ ん ぱ い わ あ る い て く

35

F Em⁷ Dm⁷ G⁷ C G

かわ いい しょお しょお た ず さ え と ぶ よ お に う

38

Am⁷ Em⁷ Dm⁷ G⁷ C C

れる ぐ ず わ た し わ お い て き ぼ り

41

Cm⁷ Gm⁷ Ab Eb

43

Cm⁷ Gm⁷ Ab Eb

へ や

45

Ab^Δ Bb Eb Eb

の す み に こ も る わ た し に ひ か

47

Ab^Δ Bb Eb Eb

り お さ し の ベ て く れ た の わ が く

49 $A\flat^{\Delta}$ $B\flat$ Gm^7 Cm

ふ も よ め ぬ あ な た と じ ど

51 Fm^7 Fm^7 G^{sus4} G

お さ きよ く お る ふえ う す

53 C C F F $G\sharp$ $B\flat$

お も い き り う た い た い こ こ ろ の い た み

56 C C C C F F $G\sharp$ $B\flat$

よ の む じ よ お ど ん な こ と ば で も い い よ と ど け へ た く そ

60 C C C C F F

な う た お も い き り わ ら い た い

63 $G\sharp$ $B\flat$ C C C C

お も い き り わ ら

66

F F G# Bb C C

え た よ