

早く来た夏

清流さん

♩ = 112

The musical score is written in G-flat major (three flats) and common time (C). It consists of five systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a consistent eighth-note bass line. The lyrics are in Japanese.

System 1: Chords: G \flat , C \flat , D \flat , B \flat , E \flat m⁷, A \flat .
Lyrics: なつのかぜ ごがつにふく

System 2: Chords: D \flat , G \flat , Gm, E \flat , F, B \flat .
Lyrics: つゆがまだ き いてないのに せみのこえ ひ

System 3: Chords: Gm, E \flat , F, B \flat , Gm, E \flat .
Lyrics: びきわたる ゆうだちのよ おな あめがふりだ す

System 4: Chords: Gm⁷, Dm⁷, E \flat , B \flat , Gm⁷, Dm⁷, E \flat , B \flat .
Lyrics: ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら

System 5: Chords: Gm⁷, Dm⁷, E \flat , B \flat , Gm⁷, Dm⁷, E \flat , B \flat .
Lyrics: ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら

21 $B\flat$ F Gm^7 Dm^7 $E\flat$ Dm^7

くりかええされる きせつ またきよねんとおなじ

24 Cm^7 F^7 $B\flat$ F Gm^7 Dm^7

ことおくりかえす そおおも ていた のに

27 Cm^7 F^7 $B\flat$ $B\flat$ B E

ことしわなつがは やくきたみたい むせるあつさにす

30 $F\sharp$ $D\sharp$ $G\sharp m^7$ $C\sharp$ $F\sharp^{sus4}$ $F\sharp$

みわたるあおぞら ぬれるみずのみば にしたたるじめん

33 B E $F\sharp$ $D\sharp$ $G\sharp m^7$ $C\sharp$

さわぐむしととり たちなつのおらい もおすこしあとの

36 $F\sharp$ B Gm $E\flat$ F $B\flat$

ことだとおも てたのに なつのかぜ ごがつにふく

39

Gm Eb F Bb Gm Eb F Bb

つゆがまだ き てないのに せみのこえ ひびきわたる

43

Gm Eb F Bb Bm G

ゆうだちのよ おな あめがふりだ す くりかえす しき

46

A D Bm G A D

のながれも なぜかこと しはずれていて

49

Bm G A D Bm G

あつごが つの とおらいお せみのなきご えが

52

A D G#m E

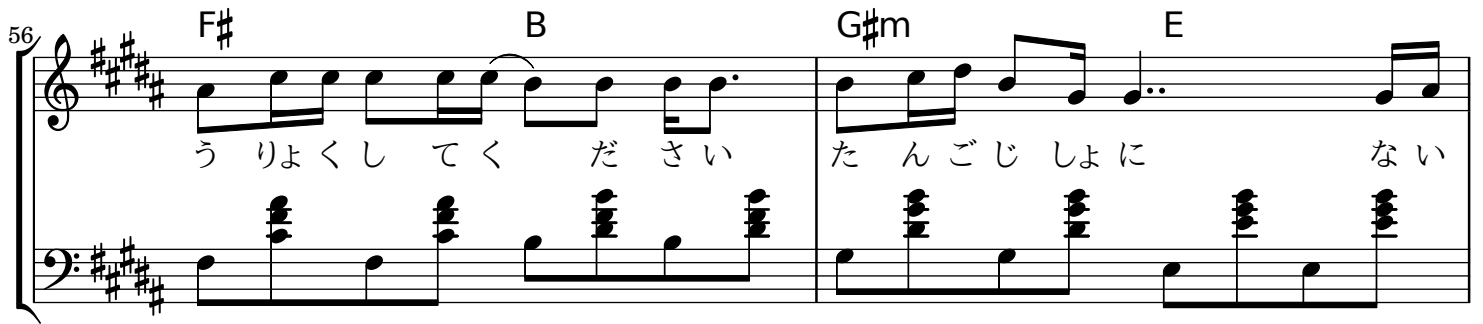
とどけてくれ るよ ここによんぎよ おのかし

54

F# B G#m E

おかんじかなまじりで ええごわかながきでにゆ

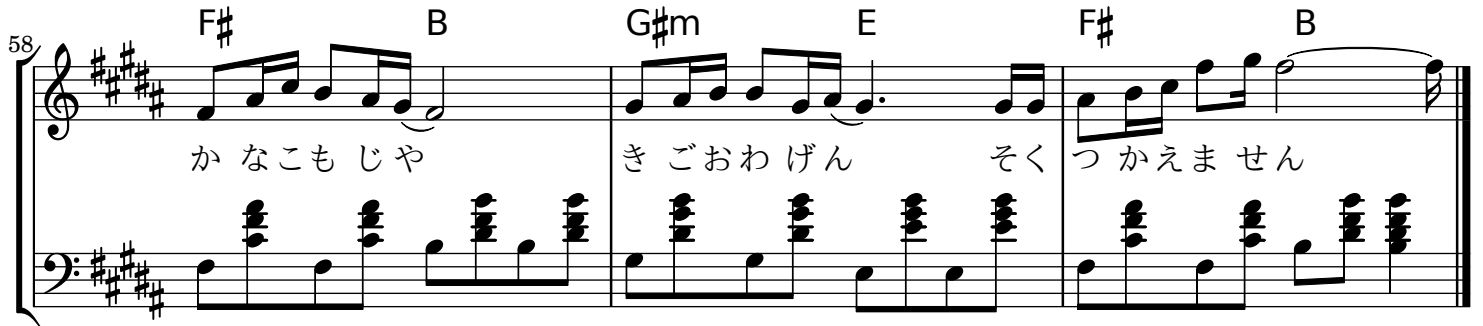
56



F# B G#m E

うりよくしてくださいたんごじしよにない

58



F# B G#m E F# B

かなこもじやきごおわげんそくつかえません