

ひたすらひたすら...そう、ただひたすら上へ...

趣味は転調

♩ = 180
Cm A \flat B \flat E \flat

おおおおおおおおおおおお おおおおおおおおおおおおお

おおおおおおおおおおおお おおおおおおおおおおおおお

3 Cm A \flat B \flat E \flat

おおおおおおおおおおおお おおおおおおおおおおおおお

おおおおおおおおおおおお おおおおおおおおおおおおお

5 Cm A \flat B \flat E \flat

おおおおおおおおおおおお おおおおおおおおおおおおお

おおおおおおおおおおおお おおおおおおおおおおおおお

7 Cm Ab Bb Eb

お お お お お お お お お お お お
お お お お お お お お お お お お

9 Eb Eb Bb Bb Cm Bb Ab Ab

す きる あ ぶ れ べ る あ ぶ
お お お お お お お お お お お お
お お お お お お お お お お お お

13 Bb Bb Eb Cm D7 D7 G G

あ ぶ あ ぶ し た い な あ
お お お お お お お お お お お お
お お お お お お お お お お お お

17

Ab Ab Gm⁷ Cm Ab G⁷

そ の た め に ど りよ

そ の た め に ど りよ

20

Cm Bbm Ab Ab Gm⁷ Cm

く わ ひ す だ

く わ ひ す だ

23

Fm⁷ Fm⁷ Bb Bb Dm Bb

が ん ば ろ お う え に む か

が ん ば ろ お

お

26

C F Dm B \flat C F

てうえに むか て ひ たす ら はしりぬこ お

お

29

Dm B \flat C F Dm B \flat

う え に む か てうえに むか て ひ たす ら

お

お

32

C F E \flat m C \flat D \flat G \flat

のぼ てこ お う えに むか てうえに むか て

ああああああああ ああ ああ ああああ

35

E \flat m C \flat D \flat G \flat E \flat m C \flat

ひ たす ら は し り ん こ お う え に む か

ああああああああ ああああああああ ああああああああ

38

D \flat G \flat E \flat m C \flat D \flat G \flat

て う え に む か て ひ たす ら の ぼ て こ お

ああ ああ ああああ ああああ ああああ ああああ

41

Em C D G

う え に む か て う え に む か て

う え に む か て う え に む か て

43

Em C D G

ひ た す ら は し り め こ お

ひ た す ら は し り め こ お

45

Em C D G

う え に む か て う え に む か て

う え に む か て う え に む か て

47

Em C D G

ひ た す ら の ぼ て こ お

ひ た す ら の ぼ て こ お

49

Fm D \flat E \flat A \flat Fm D \flat

う え に む か て う え に む か て ひ た す ら

あ あ あ お お

52

E \flat A \flat Fm D \flat E \flat A \flat Fm D \flat

は し り ん こ お う え に む か て う え に む か て ひ た す ら

お う う う あ

56

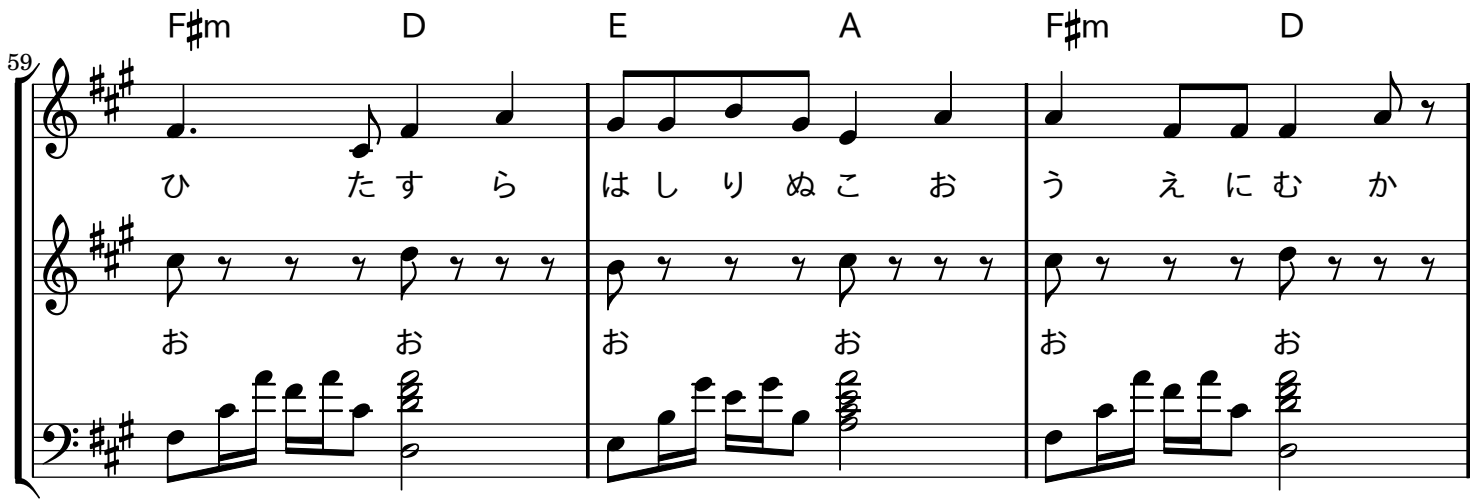
E \flat A \flat F \sharp m D E A

の ほ て こ お う え に む か て う え に む か て

あ お お お お

59

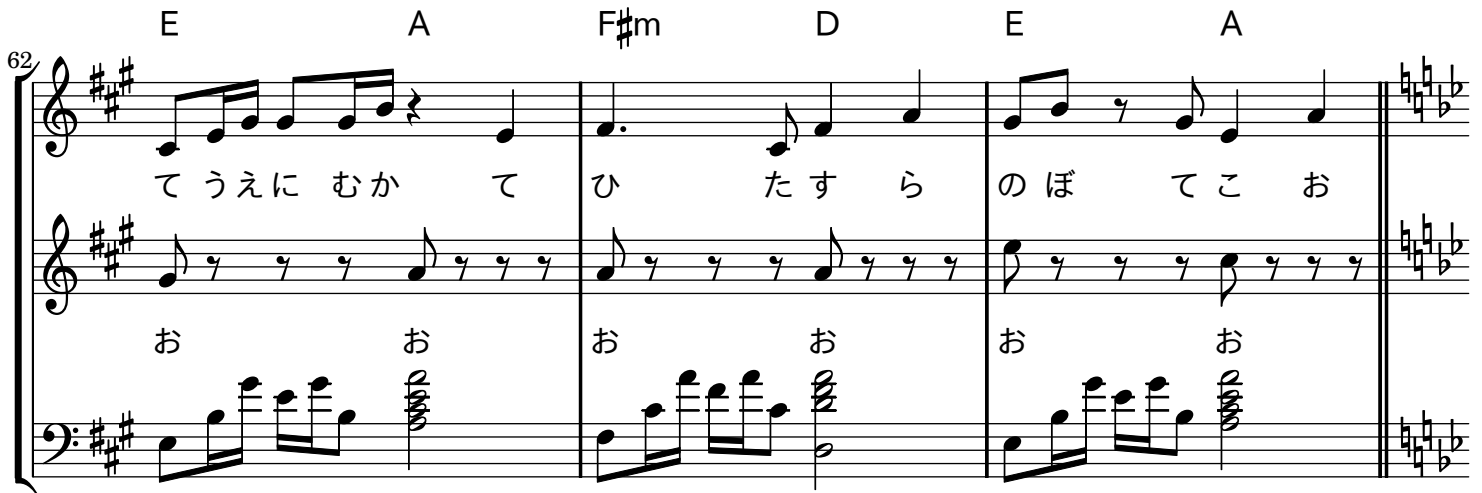
F#m D E A F#m D



ひ たす ら は し り ん こ お う え に む か
お お お お お お

62

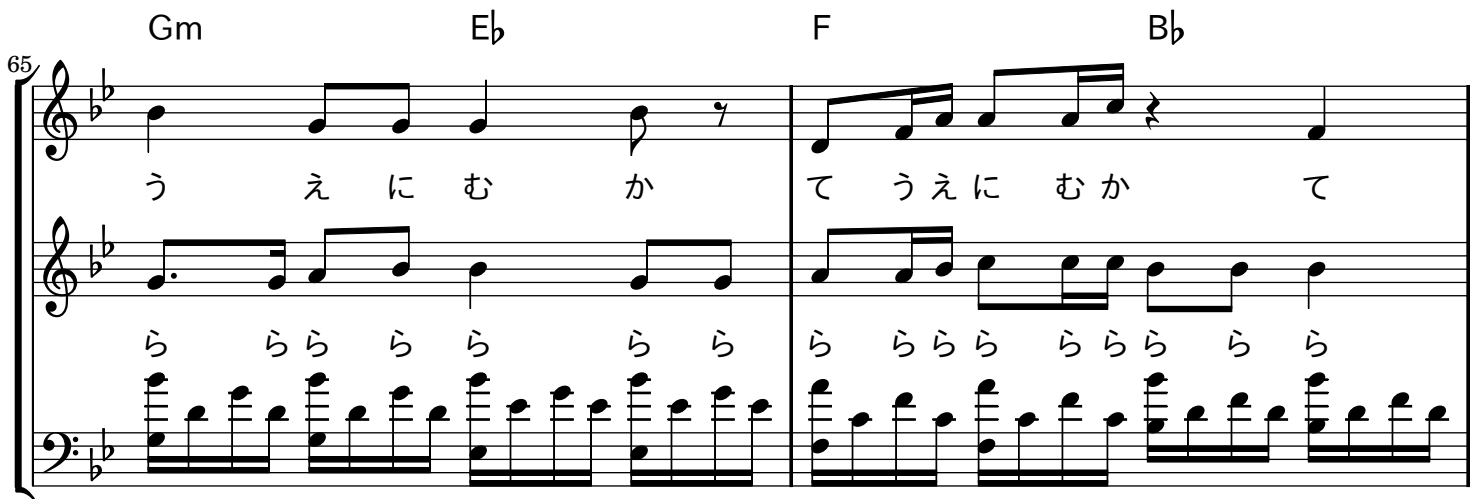
E A F#m D E A



て う え に む か て ひ たす ら の ぼ て こ お
お お お お お お

65

Gm Eb F Bb



う え に む か て う え に む か て
ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら

67

Gm Eb F Bb

ひ た す ら は し り め こ お

ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら

69

Gm Eb F Bb

う え に む か て う え に む か て

ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら

71

Gm Eb F Bb

ひ た す ら の ぼ て こ お

ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら

73

G#m E F# B G#m E F# B

う え に む か て う え に む か て ひ た す ら は し り ぬ こ お

あ あ あ あ あ あ あ

77

G#m E F# B G#m E F# B

う え に む か て う え に む か て ひ た す ら の ぼ て こ お

あ あ あ

81

Am F G C Am F G C

う え に む か て う え に む か て ひ た す ら は し り ぬ こ お

お お お

Am F G C Am F G C

85

う え に む か て う え に む か て ひ た す ら の ぼ て こ お

お お

Bbm Gb Ab Db Bbm Gb Ab Db

89

う え に む か て う え に む か て ひ た す ら は し り ぬ こ お

Bbm Gb Ab Db Bbm Gb Ab Db

93

う え に む か て う え に む か て ひ た す ら の ぼ て こ お

97

Bm G A D

う え に む か て う え に む か て

う え に む か て う え に む か て

99

Bm G A D

ひ た す ら は し り め こ お

ひ た す ら は し り め こ お

101

Bm G A D

う え に む か て う え に む か て

う え に む か て う え に む か て

Bm

G

A

D

103

ひ た す ら の ぼ て こ お

ひ た す ら の ぼ て こ お

Cm

Ab

Bb

Eb

105

う え に む か て う え に む か て

っ っ っ っ っ っ っ っ

Cm

Ab

Bb

Eb

107

ひ た す ら は し り め こ お

っ っ っ っ っ っ っ っ

109

Cm Ab Bb Eb

う え に む か て う え に む か て

っ っ っ っ っ っ っ っ

111

Cm Ab Bb Eb

ひ た す ら の ぼ て こ お

っ っ っ っ っ っ っ っ

113

C#m A B E

う え に む か て う え に む か て

う う う う う う う

115

C#m A B E

ひ た す ら は し り め こ お
う う う う う う う う

117

C#m A B E

う え に む か て う え に む か て
う う う う う う う う

119

C#m A B E

ひ た す ら の ぼ て こ お
う う う う う う う う

127

Dm B \flat C F

お お お お お お お お お お お お お お お お お お お お お お お

お お お お お お お お お お お お お お お お お お お お お お お

The musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics in hiragana. The middle staff is another vocal line with lyrics in hiragana. The bottom staff is a piano accompaniment line with chords and melodic lines. Chord symbols are placed above the vocal lines: Dm, B \flat , C, and F. The number 127 is written in the top left corner of the score.