

適当に作ったBGM16

ああ

♩ = 80
Em F#sus4 F# F#

The first system of the score consists of three staves. The top two staves are treble clefs, and the bottom staff is a bass clef. The key signature is F# major (two sharps). The time signature is common time (C). The tempo is marked as ♩ = 80. The chords are Em, F#sus4, F#, and F#. The piano accompaniment in the bass staff features a steady eighth-note bass line with chords in the right hand.

3 D D G G

The second system of the score consists of three staves. The top two staves are treble clefs, and the bottom staff is a bass clef. The key signature is F# major. The time signature is common time. The tempo is 80. The chords are D, D, G, and G. The vocal lines in the top two staves consist of a melody of eighth notes with the syllable 'う' (u) underneath. The piano accompaniment in the bass staff continues with the same eighth-note bass line and chords.

5 A# C D D

The third system of the score consists of three staves. The top two staves are treble clefs, and the bottom staff is a bass clef. The key signature is F# major. The time signature is common time. The tempo is 80. The chords are A#, C, D, and D. The vocal lines in the top two staves continue with the melody of eighth notes and the syllable 'う'. The piano accompaniment in the bass staff continues with the eighth-note bass line and chords.

7

D D G G

う う う う う う う う
う う う う

う う う う う う う う
う う う う

9

A# C D D

う う う う う う う う
う う う う ああ

う う う う う う う う
う う う う ああ

11

G[△] A F#m⁷ Bm⁷

ああ あああ ああ
ああ ああ あああ ああ

ああ あああ ああ
ああ ああ あああ ああ

13

G[△] A B^{sus4} B

ああ あああ ああ あああ あああ あああ

ああ あああ ああ あああ あああ あああ

15

G[△] A F#m⁷ Bm⁷

ああ あああ ああ あああ あああ あああ

ああ あああ ああ あああ あああ あああ

17

Em⁷ F#m⁷ G[△] A

ああ あああ ああ あああ あああ

ああ あああ ああ あああ あああ

19

D F#7 Bm D

ここによんぎよおのかし おか かんじかな まじり で

ここによんぎよおのかし おか かんじかな まじり で

21

G D G A7

ええ ごわ かなが きで にゆ うりよ くして くだ さい

ええ ごわ かなが きで にゆ うりよ くして くだ さい

23

D F#7 Bm D

たん ごじ しよに ない かな こも じ や

たん ごじ しよに ない かな こも じ や

25

G Gm D D

きご おわ げん そく つか えま せ ん

きご おわ げん そく つか えま せ ん

27

D F#7 Bm D

けけ けけ けけ け けけ けけ け け

けけ けけ けけ け けけ けけ け け

29

G D G A7

でで でで でで で でで でで で

でで でで でで で でで でで で

31

D F#⁷ Bm D

ええ ええ ええ え

ええ ええ ええ え

33

G Gm D D

めめ めめ めめ め

めめ めめ めめ め

35

Em Em Em Em

いい いい いい い

いい いい いい い

37

G G G G

いい いい いい い
いい いい いい い

39

D D Bm Bm

いい い いい
いい い

41

Em Em Em Em

いい いい い いい いい い
いい いいいい いい いここ

43

Em Em C C

によんぎょおのかしお かんじかなまじりでええ

によんぎょおのかしお かんじかなまじりでええ

45

G G D D

ごわかながきでにゅ りよくしてくださいたん

ごわかながきでにゅ りよくしてくださいたん

47

Em Em C C

ごじしよにない かなこもじやきご

ごじしよにない かなこもじやきご

49

G G D D

お わ げ ん そ く つ か え ま せ ん

お わ げ ん そ く つ か え ま せ ん

51

G G D D

53

Bm G A rit. D

rit.