

癒し

桜井 利雄

$\text{♩} = 50$
C

C

Bm⁷

E⁷

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with chords and a bass line.

Am

Am⁷

F

G⁷

C

F

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with chords and a bass line.

3

さみしく てさ みしく
さみしく てさ みし

C⁷

F

Am

G⁷

Am

G⁷

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with chords and a bass line.

6

てたまらないとき おもいだすんだち いさいころ お
くてたまらないとき お もいだすんだち いさいころお

C

F

C⁷

F

Am

G⁷

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves with chords and a bass line.

9

しあわせだ たあ のときお そおすりやすこしわ
し あわせだ たあ のときお そ おすりやすこし

Am G⁷ C F C⁷ F

12

げんきになるよ かなしくてかなしく てたまらないとき

わげんきになるよ かなしくてかなしく てたまらないとき

Am G⁷ Am G⁷ C F

15

ほしぞらみつめて あしたえのゆめお おもいえがいてほ

ほしぞらみつめて あしたえのゆめお おもいえ

C⁷ F Am G⁷ Am G⁷

18

ほえめば そおすりゃこころわ あたかくなるよ

がいてほほえめば そおすりゃこころわ あたかくなるよ

21

C F C⁷ F Am G⁷

せつなく てせ つなく てた まら ない とき ちゅう はい のん でま
せつなく てせ つ な くて たまら ない とき ちゅ うは いの んで

24

Am G⁷ C F C⁷ F

くらの おだいて おお ごえ だし てな いて みる
ま くの おだいて お お ごえ だし てな いて みる

27

Am G⁷ Am G⁷ C C

そ お すりゃ あし たわ ばれ になる
そ お すりゃ あし たわ ばれ になる

30

Bm⁷ E⁷ Am Am⁷ F G⁷

rit. rit.

The image shows a musical score for three measures. Measure 30 contains two chords: Bm⁷ and E⁷. Measure 31 contains two chords: Am and Am⁷. Measure 32 contains two chords: F and G⁷. The bass line features a sequence of chords and notes: Bm7, E7, Am, Am7, F, G7. The treble line has rests in all three measures. The tempo marking 'rit.' is placed above the treble staff in measures 32 and 33.